

1949: Officieel Kersenfeest

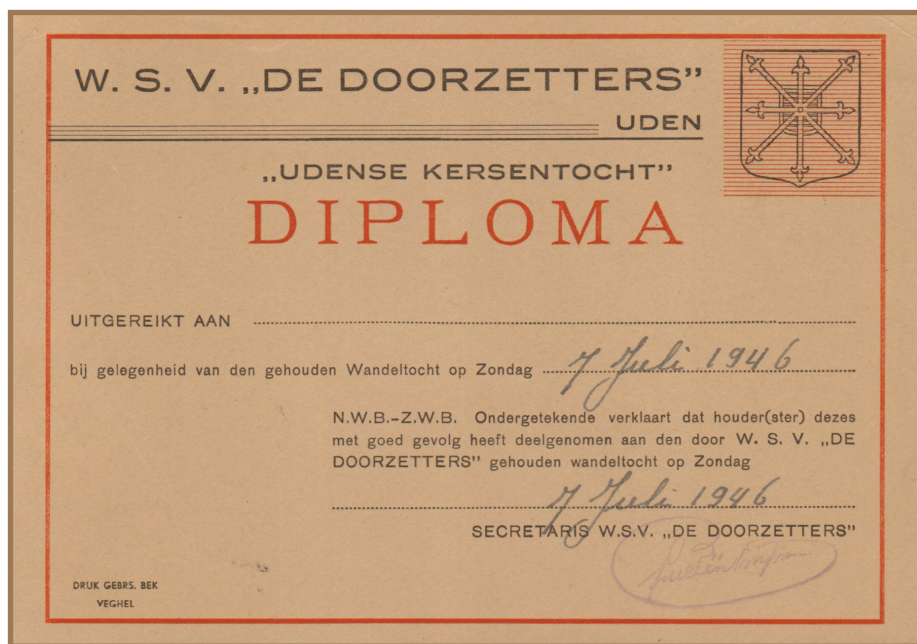
Tot in de jaren zestig van de vorige eeuw was Uden landelijk bekend door de kersenteelt. Na de tweede Wereldoorlog werd er op initiatief van de Kruisheren een soort oogstfeest georganiseerd. Nog steeds beschouwen veel zestigplus Udenaren de Kersenfeesten als het grootste festijn van het naoorlogse Uden.

Wat ging eraan vooraf?

In 1946 besloot de Udense Harmonie "De Eendracht" een muzikaal festival te organiseren op twee opeenvolgende zondagen, namelijk op 7 en 14 juli. Dat gebeurde op een terrein achter de villa van de dames Schoenmakers in de Prior van Milstraat. Er stond op het terrein o.a. een boog, waarover de krant schreef:

...terwijl de eereboog in het teken van de kersen stond, door de opbouw van kersenladders, mandjes en ingewerkte kersentakken, waaraan de vruchten nog hingen te pronken.

In het eerste weekend organiseerde de wandelsportvereniging "De Doorzetters" een zogenaamde Kersenmars van 25 kilometer. De twee daaropvolgende jaren werd door de harmonie weer een dergelijk feest georganiseerd, dat inmiddels de naam muzikaal Kersenfeest had gekregen. Het waren alle drie de jaren muziekconcoursen waaraan harmonies uit de omstreken deelnamen. Met name de beroemde harmonie O. en U. uit Beek en Donk was een graag geziene gast. Wat na afloop in de krant werd geschreven was letterlijk waar:



Diploma uitgereikt na de eerste Udense Kersentocht op 7 juli 1946.
(Het Uden-archief van Bressers)

De muziek en de Udense kers hebben weer hoogtij gevierd.

Er was nog iets anders: De leden van de kersenveiling wilden de Udense kersen promoten en besloten in hun vergadering van 28 november 1948 om van elke kilogram verkochte kersen een cent te besteden aan promotie. Een commissie met als grote gangmaker de kruisheer W. Oostendorp ging aan het werk en in 1949 was het zover.

Het eerste Kersenfeest in 1949.

De opening was op zaterdagmiddag 2 juli om één uur 's-middags op de Markt. Het begon met het afhalen van Kersenkoningin Ceres, in het dagelijks

leven Annemarie, de dochter van burgemeester Van Kemenade. Daarna was er volop muziek met in de avond het hoogtepunt: de uitreiking van de onderscheidingen. *De Zeer Eerw. Pater W. Oostendorp als initiatiefnemer, de Zeer Eerw. Pater J. Coenen als ontwerper van de Optocht en de Wel Edl. Heer W. v.d. Elzen voor zijn uitstekend en omvangrijk organisatorisch werk werden begiftigd met nieuw ingestelde Ridderorden.*

Op zondagmorgen hadden de Udenaren als dank voor de oogst H.H. Missen doen opdragen in de Kerk en in de Kapel en om 2 uur begon het feest dan weer met een korte toespraak van de Burgemeester.

Kersenlied

Woorden: R. D. Scheerder O.S.C.
Muziek: R. D. Brouwers O.S.C.

Vandaag viert Uden kersenfeest,
Zo druk is 't hier nog nooit geweest.
Een schone stoet gaat straks voorbij,
Wij dansen vrolijk rei aan rei,
Zo fris en blozend als een kers
Juicht elk van ons dit blijde vers.

Wat was ons dorp met Pasen mooi
In heel z'n witte bloesemtooi!
De zon scheen in het jonge groen
Wij hadden fijn vakantie toen!
En nu staat ied're bogerd tak
Van malse, zwarte troskes strak.

Hoezee, nu is het kersenpluk
En ieder heeft het reuze druk;
Elk Udenaar heeft goeie zin
Hij klimt pardoos de bomen in
En plukt maar door, tot 's avonds laat
De hele schuur vol kersen staat.

Ook hebben wij een kersenbruid!
Zeg, ziet er die niet stralend uit?
Vandaag doet elk haar lieve zin
En heerst zij hier als koningin.
Wij voeren haar in blijde stoet
Uw aller hulde tegemoet.



19

De krant was na afloop zeer enthousiast:
*Nog roept heel de streek, ja heel
Oost-Brabant bijna: "Ben jij niet in Uden
geweest?" Het is dagenlang het gesprek
gebleven: Het Udense Kersenfeest
1949 - een daverend begin van hopelijk
een zeer lange reeks. En direct op deze
vraag volgt dan de uitroep:
"Wat was 't er druk!"*

*Hoe druk was het wel? Nou laten we
er iets van uitleggen. De Marktstraat
is heel breed en heel lang, maar het
was een onmogelijkheid om er door te
komen, toen de mensen naar de Markt
begonnen te stromen. Voetje voor voetje
schuifelde de menigte vooruit ... naar
de sprookjestuin ... naar de kersen ...
naar de vla's. En uit de uitpuilende café's
keken de "handigen" medelijdend naar
deze kudde: zijzelf zaten het rustig af te
kijken, na op het kritieke moment 'n stoel
te hebben veroverd. En toen een paar
duizend mensen bij het concert zaten,
merkte men dat op straat nauwelijks: 't
bleef even vol puffende kersenpitten-
spuwende mensen.*

In 1950 was er een optocht door de
Udense straten en organiseerde men,
opnieuw soortgelijke Kersenfeesten op
de Markt, die weer een groot succes
werden.

Andere opzet.

In 1951 koos men een iets andere opzet.
Op de Markt werd een zogenaamde
Kersenhof gebouwd, waar op een
aantal podia allerlei uitvoeringen
werden gegeven. Verder werd in dat
jaar de mascotte, Pirke Verschie, die
metershoog boven het terrein uitstak,
geïntroduceerd.
Het jaar daarop, in 1952, moest men
alweer wat veranderen.

Speciaal voor de Kersenfeesten in 1949 gecomponeerd Kersenlied.
(Het Uden-archief van Bressers)

En er was van alles te doen:
vendelzwaaien, gymnastiekoefeningen,
rijdansen, een optocht en een concert

met onder andere een optreden van
de Amsterdamse Politiekapel. Het
geschatte aantal bezoekers was 20.000.



Kersenkoningin Ceres in de optocht van 1950, midden in de Marktstraat.
(Het Uden-archief van Bressers)

Organisatorisch had men een stichting gevormd en wegens de enorme toeloop van bezoekers werden de kersenfeesten niet langer op de Markt, maar op een van de terreinen van het voormalige Missiehuis aan de Volkseweg georganiseerd. Gesloten werd met een vuurwerk. De jaren daarna ging men op dezelfde voet verder.

Vanaf 1956 was de Udense middenstand meer bij het geheel betrokken en werd het Kersenfeest weer op de Markt gehouden. Men trachtte daarmee meer de sfeer van de eerste jaren terug te krijgen. Grote artiesten van die tijd traden op, zoals Johnny Jordaan in 1956 en Zwarte Riek het jaar daarna.

Het einde.

Daarna kwam de sleet erin. En in 1958 werd er geen kersenfeest gehouden. In 1959 werd het op een andere

Johnny Jordaan trok veel publiek in 1956.
(Het Uden-archief van Bressers)

manier geprobeerd en de Udensche Courant sprak over Nieuwe Stijl Groot's Kersenfestijn. Ook in het eindverslag sprak men tevredenheid uit. Maar het jaar daarop was het weer slechter. In de krant was duidelijk te lezen, waar de schoen wrong:

Alles KON natuurlijk heel wat meer zijn, maar dan moeten ook meer mensen achter de organisatie willen staan en niet alles aan vrijwel een persoon overlaten, die bovendien nog om een minimum aan startgeld als het waren moet gaan bedelen.

In 1961 werd geen kersenfeest meer georganiseerd.





De ongeveer 18 meter hoge mascotte
Pirke Verschiet.
(Het Uden-archief van Bressers)

Een mislukt herstart.

Op 17 september 1991 passeerde
bij notaris Schepers in Uden de
oprichtingsakte van de Stichting
Udense Kersenfeesten en op 4 juli 1993
organiseerde deze stichting opnieuw een
kersenfeest in het winkelcentrum van
Uden.

Vanwege perikelen rondom de
entreegelden werd het feest op 3 juli
1994 in het Bevrijdingspark gehouden.

Dit bleek geen succes te zijn en het jaar
daarop meldden de kranten dat de voor
2 juli geplande kersenfeesten wegens
financiële problemen niet door konden
gaan.
Oude glorie bleek niet garant te staan
voor een nieuw begin! ■

Pirke Verschiet zoals afgebeeld op een
van de flats.
(Ad van den Broek)

Bronnen:

- Udensch Courant 6-7-1946, 12-7-1946, 27-6-1947, 4-7-1947, 11-7-1947, 2-7-1948, 9-7-1948, 3-12-1948, 8-7-1949, 7-7-1950, 14-7-1950, 29-6-1951, 6-7-1951, 20-6-1952, 27-6-1952, 20-6-1952, 4-7-1952, 10-7-1953, 9-7-1954, 1-7-1955, 8-7-1955, 13-7-1956, 20-7-1956, 5-7-1957, 22-5-1959, 5-6-1959, 3-7-1959, 10-7-1959, 1-7-1960, 8-7-1960.
- Brabants Dagblad 15-6-1995.
- A. van Rosmalen, Lof der Zoetheid. De Újese kers: glorieus verleden en .. voorzichtige wedergeboorte, Uden, 2009.
- H.M. v.d. Elsen, 't kloppend hart van Uden, Uden 1989.
- Brochure Udense Kersenfeesten, september 1991.